



 **BLACKBODY**
light by design



«La technologie OLED, telle qu'elle est appréhendée par BLACKBODY révolutionne notre relation à la lumière. Celle-ci peut désormais être regardée et touchée sans crainte, elle se laisse apprivoiser. Grâce à elle, on ne conçoit plus de simples lampes, on sculpte et manipule la lumière pure.»

Bruno Dussert-Vidalet et Alessandro Dolcetta,
Fondateurs de BLACKBODY

«OLED technology, as developed by BLACKBODY, radically transforms our relationship to light. It becomes possible to look at it and touch it safely. Thanks to this innovation, we design more than a simple lamp, we sculpt and play with pure light.»

Bruno Dussert-Vidalet
and Alessandro Dolcetta,
Founders of BLACKBODY

Bruno Dussert-Vidalet

Co-fondateur d'Astron FIAMM // Co-founder of Astron FIAMM
Créateur de la marque BLACKBODY // Creator of the brand BLACKBODY

Alessandro Dolcetta

Co-fondateur d'Astron FIAMM // Co-founder of Astron FIAMM
Créateur de la marque BLACKBODY // Creator of the brand BLACKBODY

la lumière au service du design

L'OLED, diode électroluminescente organique, révolutionne la relation à la lumière grâce à des caractéristiques en rupture avec les solutions d'éclairages traditionnelles sous forme d'ampoules, LED y comprise. Durables (20 000 h d'activité), ultraplates, légères, sans chaleur, ces sources lumineuses forment des surfaces éclairantes de moins de deux millimètres d'épaisseur. Elles appartiennent à la famille des sources de lumière à semi-conducteurs, tout comme les LED abondamment utilisées dans les éclairages publics et l'automobile. À la différence de ces dernières, elles utilisent des matières organiques composées de carbone et d'hydrogène pour l'émission de lumière.

BLACKBODY met la technologie OLED au service de l'émotion et de la création. La lumière devient matériau à part entière, se déclinant dans une infinité de formes et de couleurs pour permettre à l'architecture et au design des approches innovantes, personnalisées, source d'émotion pure. Les concepteurs de luminaires peuvent ainsi ajouter à la fonction d'éclairage, les sens de la vue et du toucher pour « donner vie » à leurs créations.

focus on technology

OLEDs, organic light-emitting diodes form 2 mm thin luminous surfaces. They belong to the family of semi-conductor lighting sources just like LEDs, which are commonly used for outdoor lighting and automobiles. However, OLEDs rely on organic substances such as carbon and hydrogen to emit light. OLED lighting solutions give rise to a new use for light. Long-lasting (20,000 hour life), ultra flat, glare-free, and heat-free, these luminous panes are reinventing home lighting.

Light becomes a fully functional material, which adopts an endless variety of forms or colors, enabling architects as well as designers to explore innovative and personalized approaches. As such, it allows lamp designers to associate lighting with visual and tactile senses, bringing life to their creations.

Galaxie Table

Nous avons créé Galaxie pour exprimer l'extrême douceur et la finesse de la lumière OLED. Ces deux qualités tactiles ont été associées à une articulation magnétique pour permettre de toucher la source lumineuse, de l'orienter, de jouer et dévoiler la magie OLED.

We created Galaxie to express the extreme softness and delicacy of the OLED light. These two tactile characteristics have been combined to a magnetic articulation which enable to touch, to adjust or to play with the light and thus, unveil the magic of OLED.

Galaxie Table

Active zone: 270 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3000 °K
Power consumption: 13 W
Dimensions: L: 27,5 cm, W: 37 cm, H: 61 cm
Weight: 2 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Sépal

Sépal

La série Sépal réunit les propriétés originelles de la lumière OLED et constitue un nouveau langage créatif basé sur la finesse, le dos miroir et le rayonnement surfacique. Les OLED y sont associées de façon à pouvoir apprécier ces trois qualités quel que soit l'angle d'observation. Par le jeu des répétitions, on crée un nouveau repère tridimensionnel lumineux, fondement de compositions simples ou multiples, blanches et colorées, qui se décline sous forme de lampadaire ou de Sépal Bouquet et Sépal Lampadaire.

La série Sépal réinterprète ainsi, au moyen de l'OLED, la construction spatiale en XYZ initiée par Gerrit Rietveld en 1920 avec la suspension «L40».

BLACKBODY's patented OLED technology offers an endless variety of forms or colors to lighting solutions. The Sépal series reunites the original properties of OLED lighting, translated into a new creative «language» based on delicacy, with reflective and luminous surfaces. The sources are integrated in this family to showcase these qualities from every angle.

Playing on repetition, we have created a new three-dimensional module founded on simple or multiple compositions of white or coloured light, that can take on a variety of different forms: sepal, chandelier, lampadaire or bouquet.

The Sépal series, thanks to OLED technology, reinterprets the XYZ spacial construction invented by Gerrit Rietveld in 1920 with his «L40» suspension model.

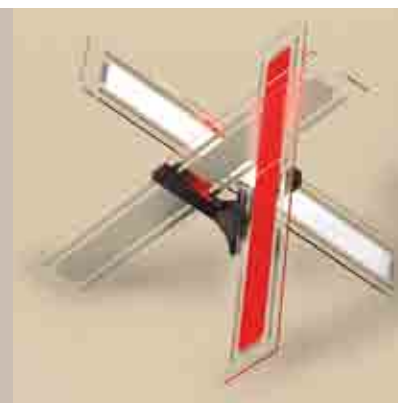
Chandelier

Active zone: 270 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 13 W
Dimensions:
L: 32,5 cm, W: 32,5 cm, H: 55 cm (small)
L: 32,5 cm, W: 32,5 cm, H: 70 cm (tall)
Weight: 2,5 kg



Nénuphar

Active zone: 270 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 13 W
Dimensions: L: 32,5 cm, W: 32,5 cm, H: 35 cm
Weight: 1,2 kg



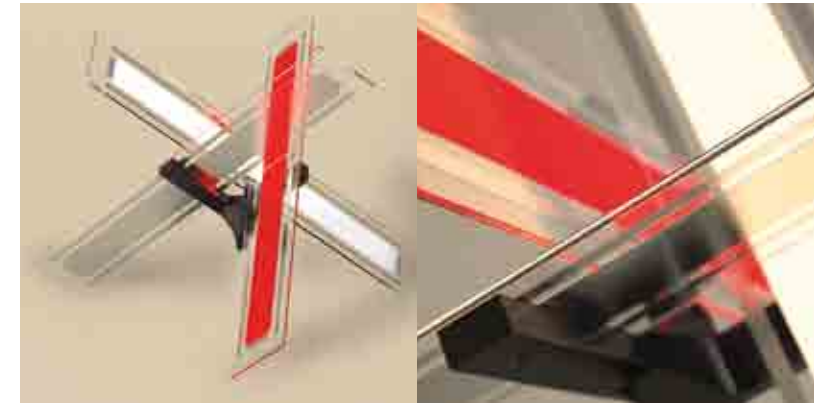
Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Sépal

Nénuphar

Active zone: 270 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 13 W
Dimensions: L: 32,5 cm, W: 32,5 cm, H: 35 cm
Weight: 1,2 kg



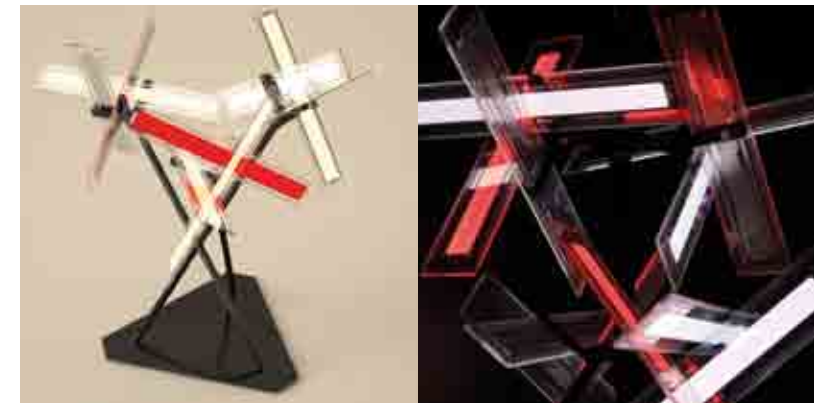
Chandelier

Active zone: 270 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 13 W
Dimensions:
L: 32,5 cm, W: 32,5 cm, H: 55 cm (small)
L: 32,5 cm, W: 32,5 cm, H: 70 cm (tall)
Weight: 2,5 kg



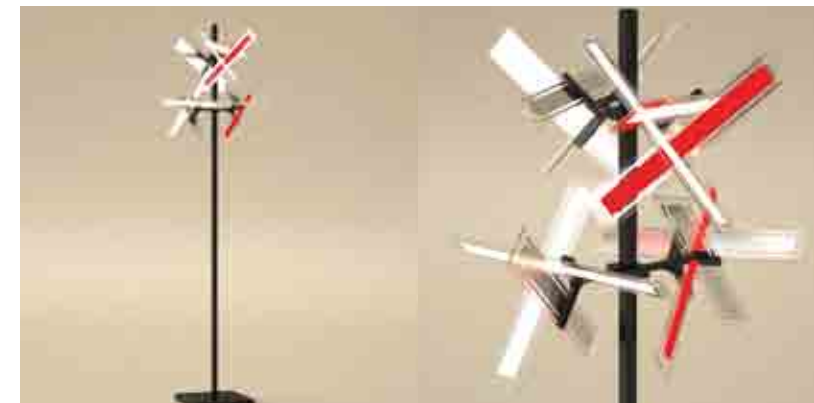
Bouquet

Active zone: 810 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 39 W
Dimensions: L: 65 cm, W: 65 cm, H: 63 cm
Weight: 4 kg



Lampadaire

Active zone: 1080 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 52 W
Dimensions: L: 53 cm, W: 53 cm, H: 180 cm
Weight: 9 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Samothrace

Samothrace

Samothrace de BLACKBODY, un objet lumineux et précieux.

Plus qu'une lampe, cette figure de proue moderne, réinterprétation de la célèbre œuvre du même nom, s'offre au regard et sublime ce qu'elle éclaire.

Tandis que la simplicité et l'évidence des tracés évoquent une sensation de légèreté dynamique, un envol, le monolithe passé à la feuille d'argent, confère lui, préciosité et exclusivité à l'ensemble. Samothrace passe ainsi de l'objet éclairant à l'œuvre, séduisant les esthètes les plus exigeants.

« Parce que Samothrace avec ses lignes aériennes évoque la liberté, nous avons décidé de ne pas l'attacher à un fil. Au delà de la prouesse technologique, c'est une nouvelle façon pour BLACKBODY de démontrer symboliquement une certaine liberté d'esprit par rapport à la lumière, en ne proposant pas un luminaire, mais une sculpture, un objet précieux et exclusif », Bertrand Médas.

More than a lamp, this modern figurehead which magnifies what it lights, is a reinterpretation of the famous homonymous art piece.

Whereas the simplicity of the shapes evokes a sense of dynamic lightness, like a bird taking flight, the monolith, made with silver foils, gives preciousity and exclusivity to the whole object.

This way, Samothrace turns a lighting device into a sculpture, seducing the most demanding aesthetes.

«As Samothrace's aerial shapes evoke Freedom, we have decided not to tie it to a plug. Beyond the technological achievement, this symbolizes BLACKBODY's free spirit and its new way to conceive light as a sculpting material» says Bertrand Médas.

Stand alone time: 8 h
Battery charging time: 1 h 30
Active zone: 154 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 5,5 W
Dimensions: H: 30 cm, L: 30 cm, D: 30 cm
Weight: 1,5 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

GAUGAIN

Madame.Cloud

La lumière s'amincit
Puis elle s'envole
Garante d'ambiances feutrées
Merci Madame Cloud
Thierry Gaugain

Light fades
Then flies away
A guarantee of hushed atmospheres
Thanks Madame Cloud
Thierry Gaugain

Madame.Cloud



MADAME.CLOUD (L)

Active zone: 1 107 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 45 W
Dimensions: L: 120 cm, W: 50 cm, H: 16 cm
Weight: 7 kg

MADAME.CLOUD (M)

Active zone: 615 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 25 W
Dimensions: L: 85 cm, W: 45 cm, H: 12 cm
Weight: 4 kg

MADAME.CLOUD (S)

Active zone: 148 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 6 W
Dimensions: L: 38 cm, W: 29 cm, H: 8 cm
Weight: 2 kg

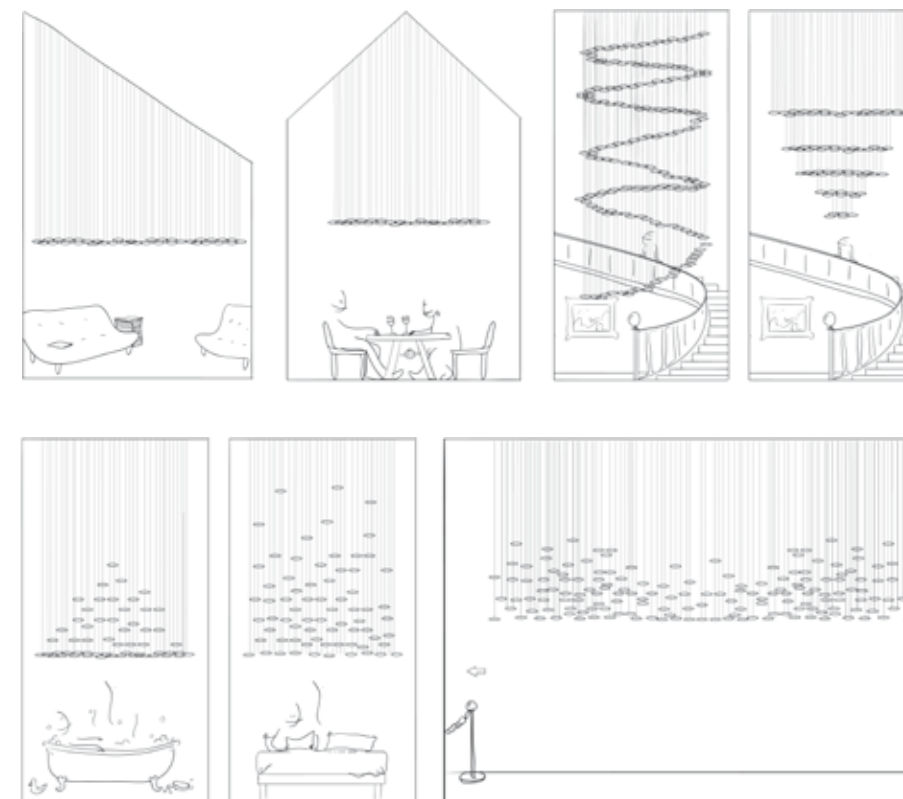
Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Thierry Gaugain

I.Rain

I.Rain

Madame Cloud puis I.Rain,
vivement l'été!

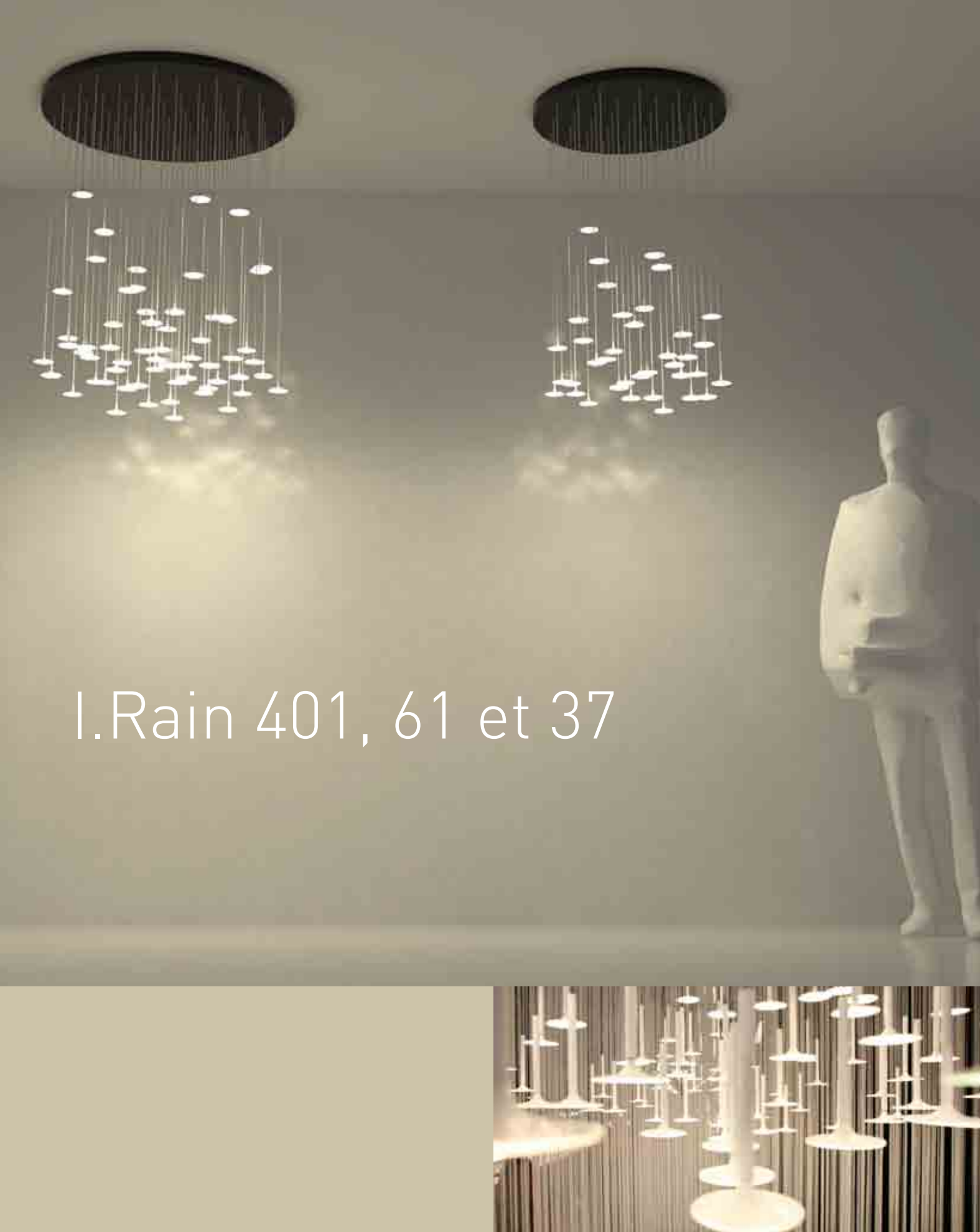
After MmeCloud, I.Rain,
Waiting for summer.



I.Rain 137

Active zone: 3 925 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 150 W
Dimensions: D: 140 cm, H: 265 cm
Weight: 30 kg

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Thierry Gaugain



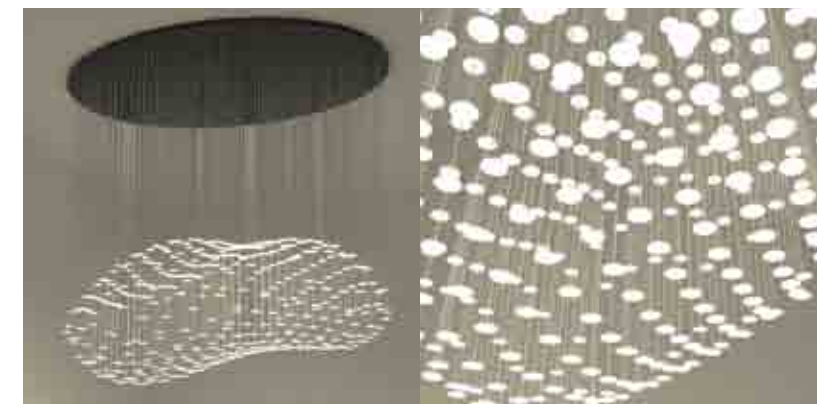
I.Rain 401, 61 et 37

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Thierry Gaugain

LABELVIA GAUGAIN

I.Rain 401

Active zone: 11 500 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 400 W
Dimensions: L: 280 cm, W: 200 cm, H: 170 cm
Weight: 100 kg



I.Rain 137

Active zone: 3 925 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 150 W
Dimensions: D: 140 cm, H: 265 cm
Weight: 30 kg



I.Rain 61

Active zone: 1 745 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 65 W
Dimensions: D: 93 cm, H: 115 cm
Weight: 9 kg



I.Rain 37

Active zone: 1 058 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 40 W
Dimensions: D: 73 cm, H: 115 cm
Weight: 7 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Thierry Gaugain

Big Bang



Active zone: 25380 cm²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: Mixed 2750 °K ~ 6000 °K
 Eclairage: 300 lux at height of 3,5 m
 Power consumption: 1128 W
 Dimensions: Diam: 310 cm, H: 160 cm
 Weight: 200 kg



Big Bang

Rien et puis, Big Bang de BLACKBODY !

Dans le vide, un nuage vapoureux de matière organique se condense en pure énergie. Dans une explosion grandiose, l'énergie devient lumière.

Des éclats s'échappent dans toutes les directions et illuminent soudain, telle une révélation cosmique, les possibilités infinies de l'OLED et la naissance de BLACKBODY.

Nothing and, Big Bang by BLACKBODY!

In emptiness, a vaporous cloud of organic matter condenses itself in pure energy. From a grandiose explosion, energy becomes light.

Some sparks spread out in all directions and suddenly highlight, as a cosmic revelation, the endless possibilities of the OLED and the birth of BLACKBODY.



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Archi Bang

Active zone: 10480 cm²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: Mixed 2750 °K ~ 6000 °K
 Power consumption: 430 W
 Dimensions: D: 220 cm, H: 90 cm
 Weight: 80 kg

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Mini Bang

« Tout le monde n'a pas forcément la place chez soi d'accueillir Big Bang à sa taille originale. J'ai donc décidé de proposer le lustre Mini Bang pour permettre à un plus grand nombre d'apprécier et exposer cette extraordinaire explosion lumineuse aux dimensions plus humaines. »

Bertrand Médas.

« It is not possible for everybody to have a Big Bang at home. For this reason, I have decided to propose the Mini Bang ceiling light to offer to a larger audience the possibility to admire and exhibit this extraordinary light explosion with more human dimensions. »

Bertrand Médas.



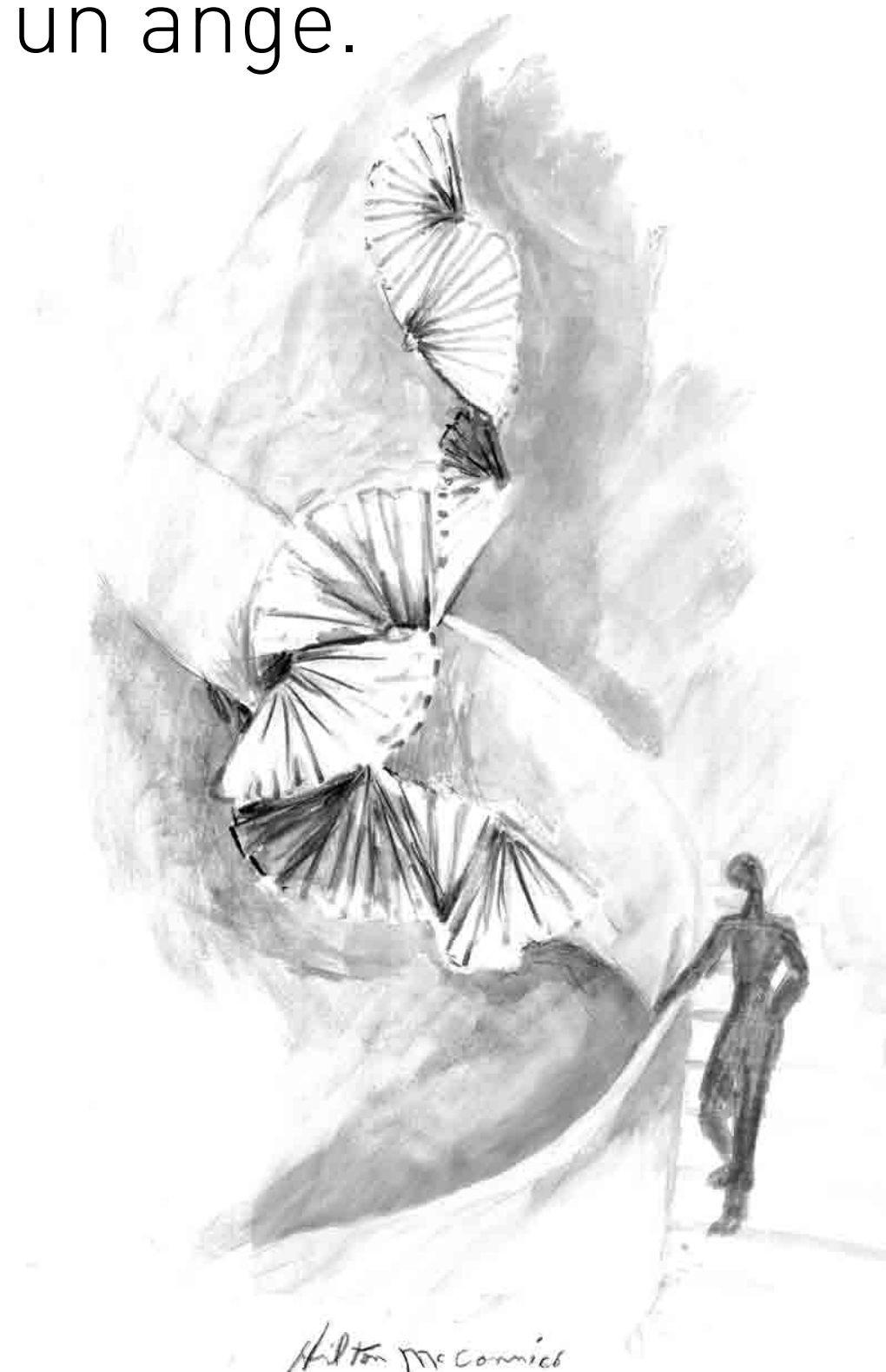
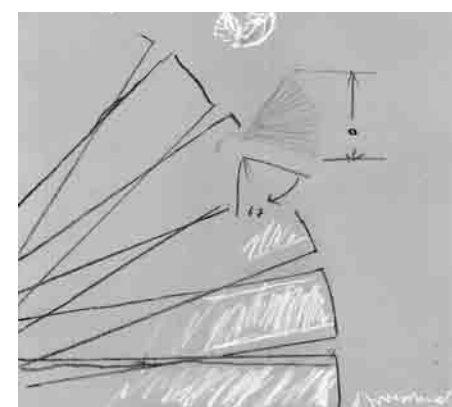
Active zone: 3200 cm²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: 3000 to 6000 °K
 Power consumption: 128 W
 Dimensions: Diam: 100 cm, H: 60 cm
 Weight: 20 kg

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Hilton McConnico

Un ange qui perd
ses ailes est tout
de même un ange.

Un ange qui perd
ses ailes est tout
de même un ange.



Active zone: 7 900 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 350 W
Dimensions: L: 140 cm, D: 120 cm, H: 305 cm
Weight: 30 kg

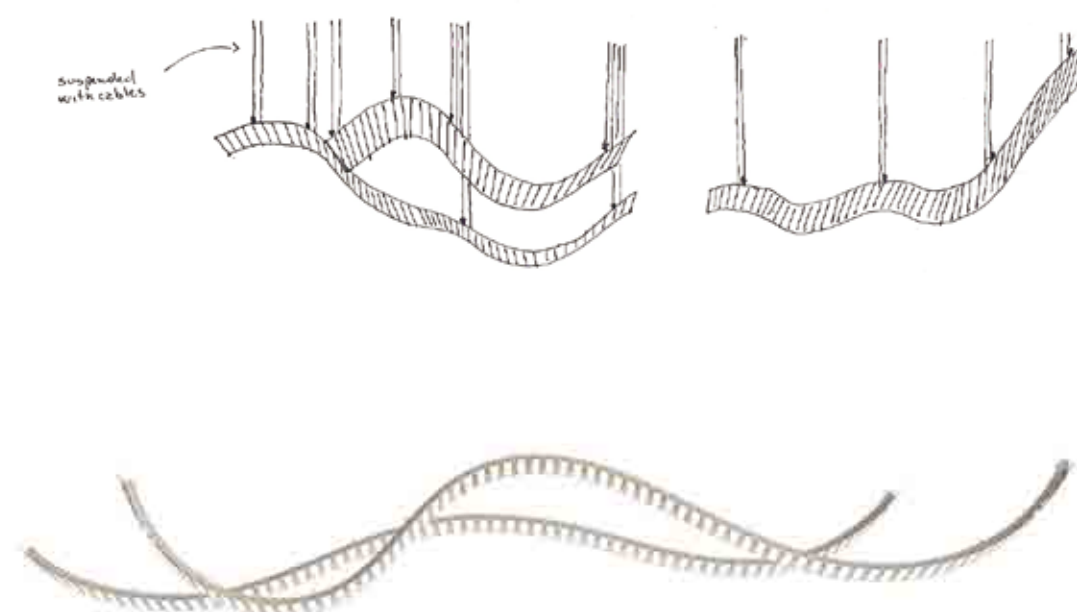
Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Hilton McConnico

Flying Ribbon

Flying Ribbon

Ethérée et sans épaisseur,
un ruban de lumière voltigeant dans l'air,
dessinant l'espace d'une nouvelle manière.

Etereo e senza spessore,
un nastro di luce volteggia nell'aria disegnando
lo spazio in modo sempre diverso.



Flying Ribbon I

Active zone: 6 800 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 390 W
Dimensions: L: 370 cm, W: 37 cm, H: 48 cm
Weight: 30 kg

Flying Ribbon II

Active zone: 7 800 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: Mixed 2 750 °K ~ 4 000 °K
Power consumption: 340 W
Dimensions: L: 382 cm, W: 37 cm, H: 63 cm
Weight: 35 kg

6"0" 3"0"



3"0"

Active zone: 270 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 13 W
Dimensions: L: 80 cm, W: 14 cm, H: 78 cm
Weight: 4 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

6"0"

À la fois ligne et surface, ce pont de lumière crée une zone éclairée ne produisant ni ombre ni éblouissement.

La lumière enfin apprivoisée, semble constituer la ligne fondamentale du luminaire et baigne ce qui l'entoure d'un halo de douceur.

Providing both linear and surface illumination, this light bridge creates an enlightened area free of shadows and glare. This virtually tamed lighting offers both direct illumination whilst simultaneously bathing the surrounding area in a halo of soft light.

3"0"

3"0", déclinaison minimaliste de la lampe 6"0", est une lame OLED délicatement orientée, révélant avec douceur la beauté de la lumière et de ce qu'elle touche.

3"0", the little brother of the 6"0" lamp, features an OLED strip daintily appointed, softly revealing the beauty of light while elegantly illuminating its surroundings.

6"0"

Active zone: 540 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 26 W
Dimensions: L: 160 cm, W: 36 cm, H: 78 cm
Weight: 5,5 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Helix



Active zone: 420 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 15 W
Dimensions: D: 10 to 80 cm, H: 60 cm
Weight: 1,2 kg



Helix

Helix, comme une fleur,
ouvre sa corolle de pixels
au fur et à mesure de la journée,
lorsque la luminosité baisse
elle s'épanouit.
Helix, tel un oiseau suspendu
dans les airs, replie ses ailes
au crépuscule et diffuse
une lumière proche du clair
de lune.

Helix, is like a flower with its
corolla-shaped pixels which open
through the day and bloom when
light is dim. Helix, as a flying bird
folds its wings at dusk and diffuses
a soft light similar to moon glow.



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Camille Paillard, EID

Envol



Envol

Active zone: 2 520 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 90 W
Dimensions: D: 120 cm, H: 200 cm
Weight: 10 Kg

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Camille Paillard, EID

Plan de vol

Le motif « Helix » permet de multiples configurations parmi celles-ci :

Plan de vol est le mouvement poétique de l'élancement de la nouvelle technologie dans le monde du luminaire désormais accessible.

Envol est la cinétique de l'oisillon qui quitte son nid pour s'envoler vers l'avenir.

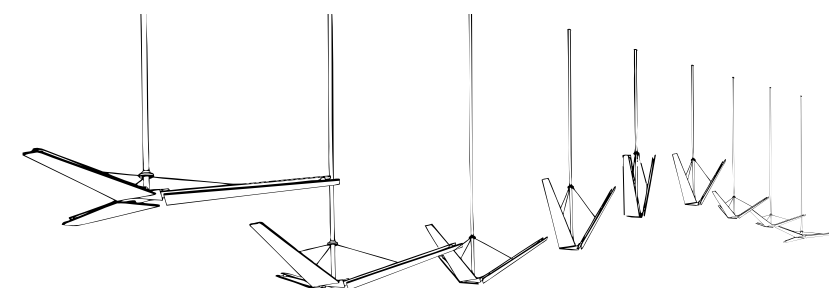
Avec Helix à vous de composer!

The design of the Helix allows for multiple configurations, two of them are:

«Plan de Vol» is the poetic movement of the launch of a new technology in the world of lighting now accessible for everybody.

«Envol» is the kinetic movement of a bird leaving his nest to fly into the future.

With Helix you create your own composition.



Plan de vol

Active zone: 2 940 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 105 W
Dimensions: L: 10 to 80cm,
L: min: 4,5m, H: min: 90cm
Weight: 31 kg

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Camille Paillard, EID

The Wish Tree



Active zone: 4 800 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 220 W
Dimensions: D: 95 cm, H: 360 cm
Weight: 50 kg



The Wish Tree

L'idée était d'avoir un objet lumineux qui montre la technologie de manière poétique : c'était le point de départ pour créer une sorte d'arbre sur lequel les plaques d'OLED viendraient se suspendre, et comme par magie, s'enflammer. Ces vœux lumineux, flottant dans l'air, portent avec eux un sentiment de joie.

L'idea era di avere un oggetto luminoso che facesse risaltare la tecnologia in modo poetico: da qui lo spunto di realizzare una sorta di albero sul quale le sottilissime tessere di OLED venissero appese e, come per magia, si accendessero. Questi desideri luminosi, galleggiando nell'aria, portano con loro un senso di gioia.



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Aldo Cibic

Cigogne



Active zone: 270 cm²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: 3200 °K
 Power consumption: 13 W
 Dimensions: L: 100 cm, W: 16 cm, H: 70 cm
 Weight: 4 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Cigogne

« Une OLED, des matériaux nobles, un juste équilibre, c'est le minimum pour une lampe BLACKBODY selon moi. »

Bertrand Médas.

« An OLED, fine materials, a good balance, in my opinion this is fundamental for a BLACKBODY lamp. »

Bertrand Médas.



Aldo Cibic

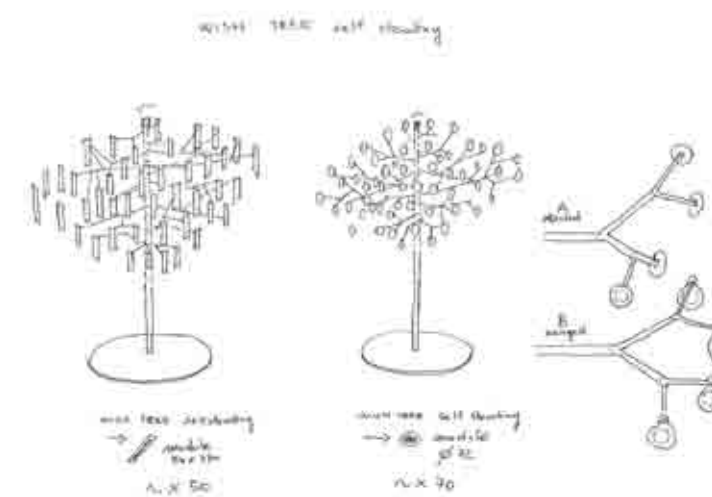
Blossoms

« Blossoms », un cerisier en fleur,
entrelacs de banches portant
en leurs extrémités un disque lumineux
ressemblant à une fleur de lumière.

"Blossoms" sembra un ciliegio in fiore.
I suoi rami si intrecciano nello spazio
portando alle estremità un disco di luce
che sembra un fiore luminoso.

Blossoms

Active zone: 3 024 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 112 W
Dimensions: L: 230 cm, W: 160 cm, H: 250 cm
Weight: 50 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Aldo Cibic

Office



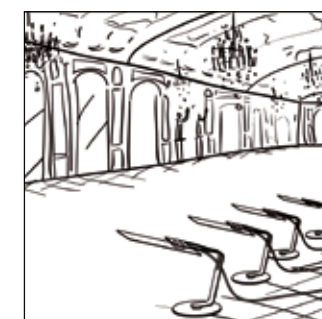
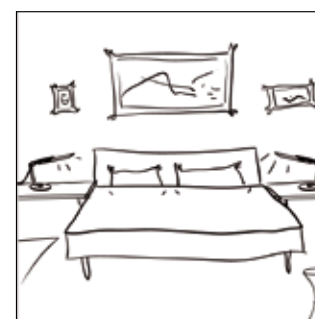
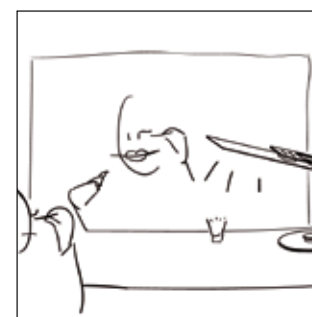
Active zone: 270 cm²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: 3200 °K
 Power consumption: 13 W
 Dimensions: L: 48 cm, D: 22 cm, H: 41 cm
 Weight: 2.5 kg



Office

Office est issue d'une recherche de la juste adaptation de l'objet à sa fonction, un pur exemple de fonctionnalisme.

Office adapts the object to the function, a true example of Functionalism.



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Teka

Teka est un objet hors du temps, inspiré par les vitrines des musées d'histoire naturelle viennois, les premiers microscopes 1900 et les instruments scientifiques en laiton. La douceur du teck poli à la main et le châssis en laiton bruni répondent à la pureté des 15 disques OLED, fruits des dernières avancées de la nanotechnologie.

Teka è un oggetto senza tempo, ispirato dal fascino di epoche lontane: le teche dei musei naturalistici viennesi, i primi microscopi del 900, gli antichi strumenti scientifici in ottone. La dolcezza di una struttura in teak levigato a mano e un telaio di ottone brunito dialogano con la purezza di 15 dischi oled frutto della più avanzata tecnologia nanometrica.



Teka

Active zone: 405 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 15 W
Dimensions: L: 60 cm, W: 25 cm, H: 53 cm
Weight: 15,5 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Aldo Cibic

Wall Blade

Active zone: 270 cm²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: 3200 °K?
 Power consumption: 13 W
 Dimensions: H: 39 cm, W: 16,5 cm, Deep: 10 cm
 Weight: 1.5 kg



Wall Blade

La torche nanométrique, réduite à sa plus simple expression : une lame lumineuse suspendue au dessus du vide. Son support se fait discret, l'OLED fait tout le travail.

The nanometrical torch reduced to its most simple expression: a lighting blade suspended above emptiness. The holder is discrete, OLED does the job.



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

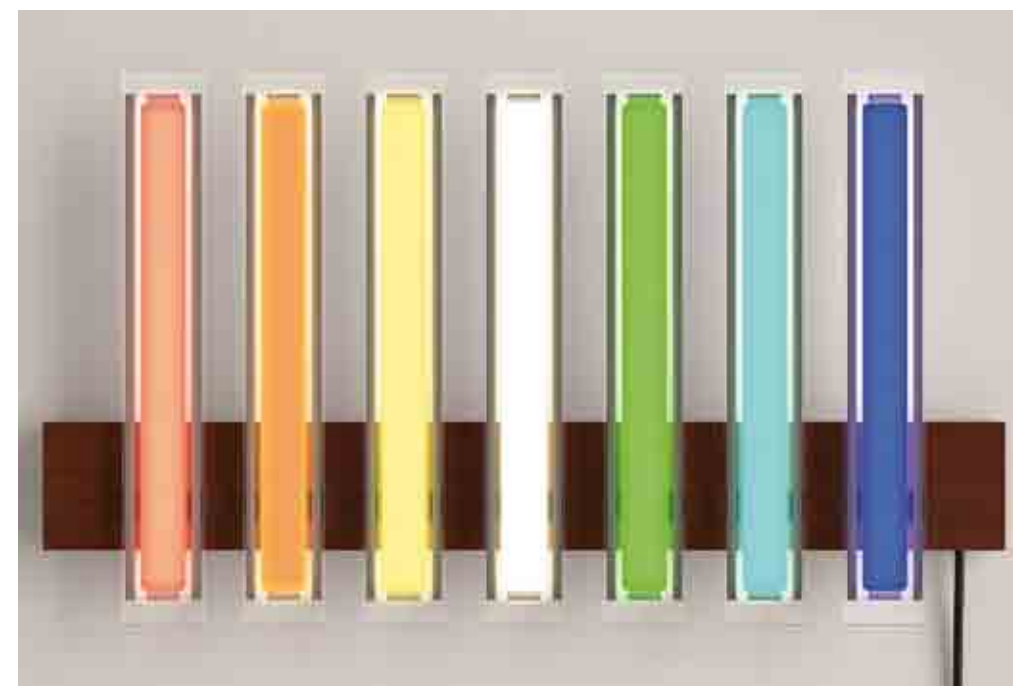
Spectre

Spectre, une applique rayonnante de mille couleurs, riches et généreuses, illustration de la palette développée par BLACKBODY pour ses clients.

The Spectre, the wall lamp of a thousand colors, rich and generous, it is a portfolio of BLACKBODY colors, developed for our clients.

Spectre

Active zone: 700 cm²
Color rendering index: n.a.
Color temperature: n.a
Power consumption: 19,6 W
Dimensions: H: 65 cm, W: 6 cm, Depth: 37 cm
Weight: 3,5 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

MGR

MGR 3

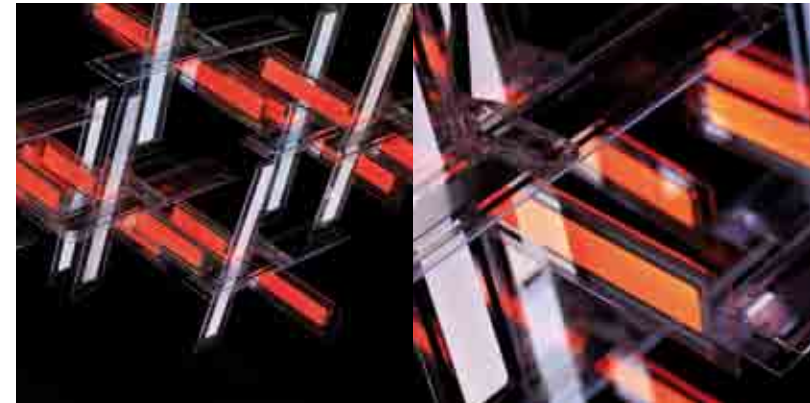
Active zone: 900 cm²
Color rendering index: n.a.
Color temperature: 3200 / RED
Power consumption: 25,2 W
Dimensions: L: 90 cm, W: 32 cm, H: 58 cm
Weight: 6 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

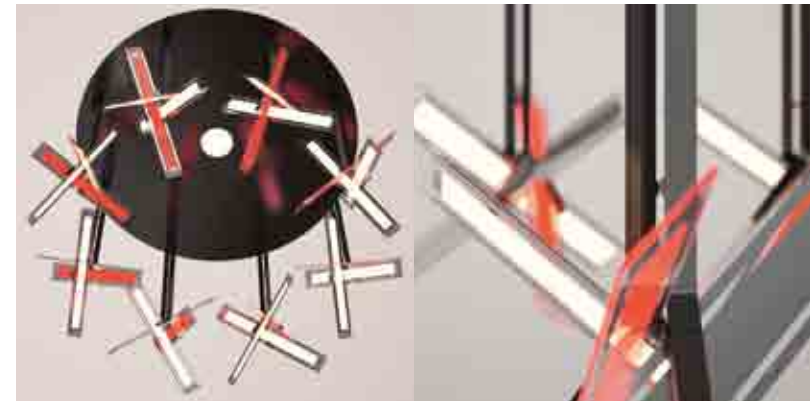
MGR 24

Active zone: 6480 cm²
Color rendering index: 80 (white) & n.a. (red)
Color temperature: n.a.
Power consumption: 288 W
Dimensions: L: 290 cm, W: 82,5 cm, H: 70 cm
Weight: 50 kg



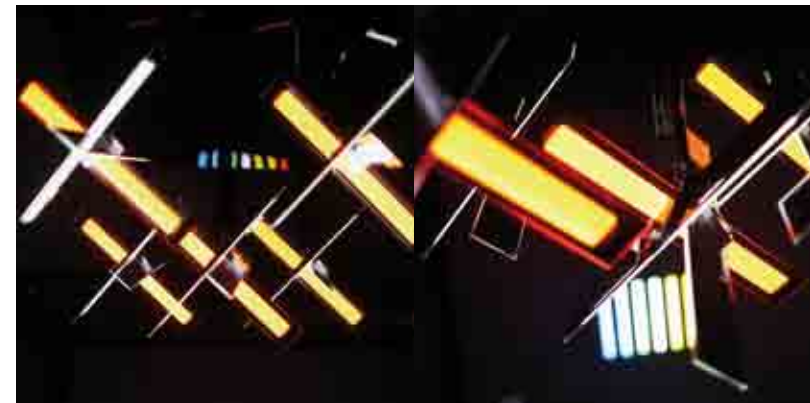
MGR 8

Active zone: 2160 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 100 W
Dimensions: H: 68 cm, D: 90 cm
Weight: 16 kg



MGR 5

Active zone: 1350 cm²
Color rendering index: 80 (white), n.a. (red)
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 65 W
Dimensions: L: 75 cm, W: 75 cm, H: 68 cm
Weight: 12 kg



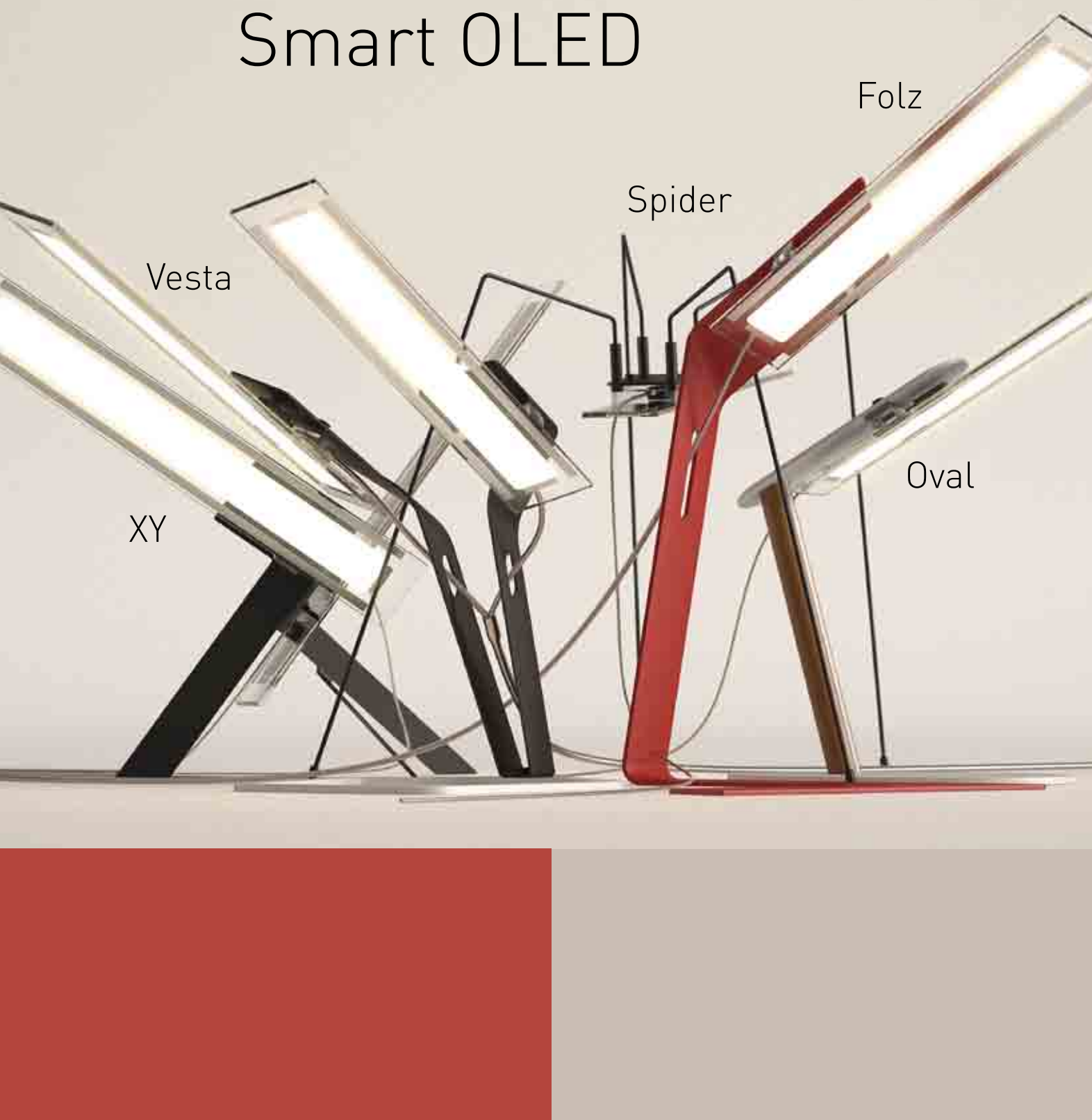
MGR 3

Active zone: 900 cm²
Color rendering index: n.a.
Color temperature: 3200 / RED
Power consumption: 25,2 W
Dimensions: L: 90 cm, W: 32 cm, H: 58 cm
Weight: 6 kg



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : C+B Lefebvre

Smart OLED



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Smart OLED

Un nouveau matériau,
aussi beau que surprenant,
issu des dernières avancées
de la nanotechnologie,
mis à disposition de tous
par BLACKBODY au travers
d'une famille d'objets aussi
insolites qu'astucieux.

A new material, as beautiful
as surprising, originating
from the last nano technological
innovations, made available
to everyone by BLACKBODY
through various objects,
both unusual and clever.



Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Folz

Ou le mariage d'une feuille de métal
avec une feuille de lumière.
Or the wedding of metal and a foil of light.

Active zone: 100 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 2,8 W
Dimensions: L: 26 cm, W: 46 cm, H: 45 cm
Weight: 1kg



Vesta

Un invité du futur, plein de curiosité,
toujours penché sur votre travail.
A visitor of the future, full of curiosity
and it peaks over your work.

Active zone: 200 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 5,6 W
Dimensions: L: 46 cm, W: 22 cm, H: 35 cm
Weight: 1,4 kg



Oval

Tradition et modernité jusque dans la matière.
Tradition and modernity down to the material.

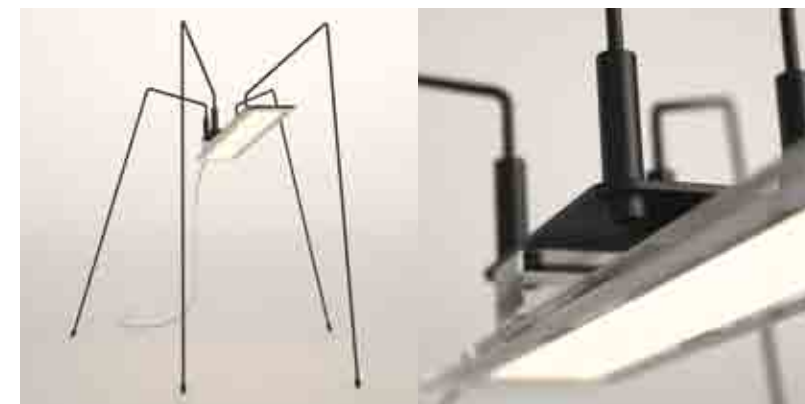
Active zone: 100 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 2,8 W
Dimensions: L: 37,5 cm, W: 16 cm, H: 38 cm
Weight: 2 kg



Spider

La légèreté et l'extraordinaire énergie
de l'OLED, illustrée en un objet fascinant.
Lightness combined with the unusual
energy of OLED to create a fascinating object.

Active zone: 100 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 2,8 W
Dimensions: L: 49 cm, W: 37 cm, H: 41 cm
Weight: 0,4 kg



XY

L'ADN d'une nouvelle famille de luminaire.
The DNA of a new luminaire family.

Active zone: 200 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 5,6 W
Dimensions: L: 25 cm, W: 43 cm, H: 36 cm
Weight: 0,8 kg



Mantis

Structure légère pour une révérence de lumière.
A weightless structure for a true reverence to Light.

Active zone: 100 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 2,8 W
Dimensions: L: 42,5 cm, W: 33 cm, H: 47 cm
Weight: 0,4 kg



Couleurs



Nuage



Pirate



Éléphant



Taxi



Vermillon

Lumen, Lux & Candela

Telle une déesse habillée de lumière, Lumen nous emporte avec ses compagnons Lux et Candela au delà des unités de mesures traditionnelles dans un monde magique où la lumière se veut portée...

Like the goddess dressed in pure light. Lumen and her companions Lux and Candela shows us the magic of light and guides us above all traditional bonds of physics or matter.



Lumen, Lux & Candela

Lux & Candela

(technical details for the leashes)
Autonomy: 2h00
Active zone: 29 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 1,2 W
Weight: 0,2 kg



Lumen

(details for the dress)
Autonomy: 2h00
Battery charging time: 1h30
Active zone: 850 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3200 °K
Power consumption: 30 W
Dimensions: European Size 38
Weight: 2 kg



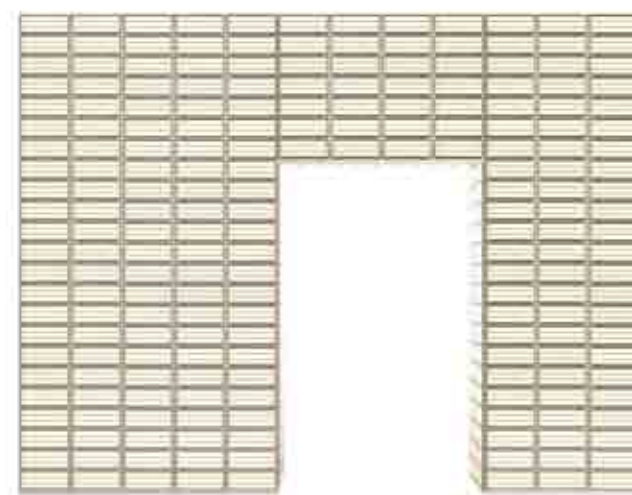
Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Sophie Siffert, EID

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Sophie Siffert, EID

Easy.Door

- ENTREZ, ENTREZ MESDAMES ET MESSIEURS!!!
 - VENEZ DECOUVRIR LA MAGIE DE L'OLED
 - DES ANGES QUI OUBLIENT LEURS AILES
 - DE LA PLUIE DE LUMIERE
 - DES MAISONS RAYONNANTES
 - N'AYEZ PAS PEUR, ENTREZ DANS LE 21^E SIECLE.
- "EASY.DOOR"

COME ON IN, COME ON IN, LADYS AND GENTLEMEN!!!
 COME IN TO DISCOVER THE MAGIC OF OLED
 ANGELS THAT FORGOT ABOUT THEIR WINGS
 LIGHT RAINS
 GLOWING HOUSES
 DON'T BE SCARED COME IN THE 21ST CENTURY.
 "EASY.DOOR"



Easy.Door

Active zone: 15 m²
 Color rendering index: 80
 Color temperature: Mixed 2750°K ~ 4000°K
 Power consumption: 6000 W
 Dimensions: L: 450 cm, W: 150 cm, H: 370 cm
 Weight: 500 kg



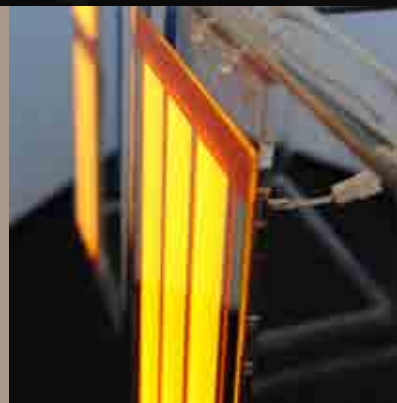
Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Thierry Gaugain

Jean-Baptiste Sibertin-Blanc

Quadruple Fugue



Active zone: 6 000 cm²
Color rendering index: NA
Color temperature: Red / Orange / Yellow / Blue
Power consumption: 250 W
Dimensions: L: 1,25m, l: 1,25m, H: 2,5m
Weight: 50 kg



Quadruple Fugue

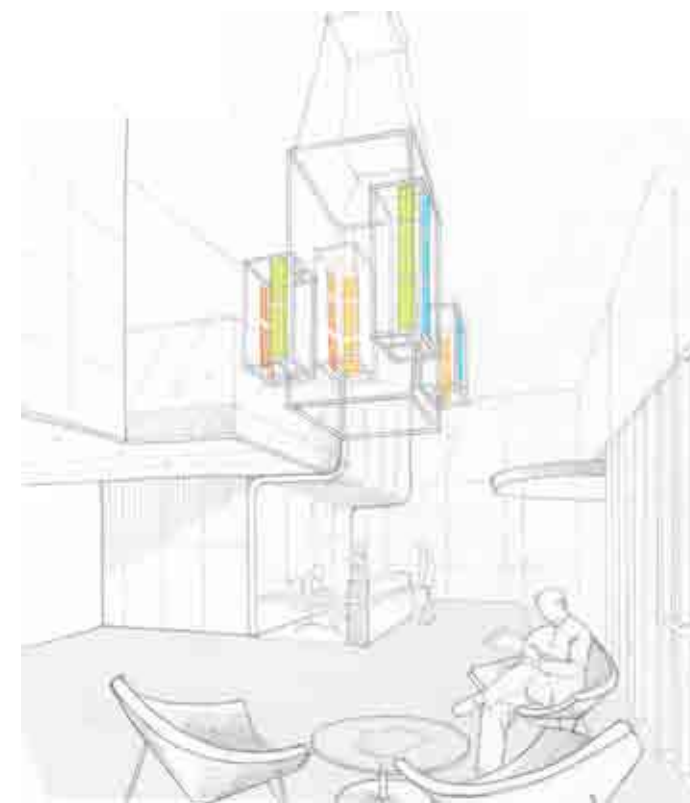
Quadruple Fugue est une œuvre composée à quatre couleurs, comme la mise en scène théâtrale de feuilles de lumière, dissymétriques et désordonnées.

Quadruple Fugue est un assemblage d'aplats de couleurs soyeuses, portés par une architecture de verre dont les contenus et les contenants sont faits d'une même matière.

Quadruple Fugue est un lustre plein de vides sans intentions formelles. Il prend le contre-pied du verre soufflé, saisis d'autant de boules de Noël qui prennent ici la forme de cubes virtuels et insolents.

Quadruple Fugue est une abstraction comme un tableau de Kupka ; partitions verticales pour notes de musique en liberté.

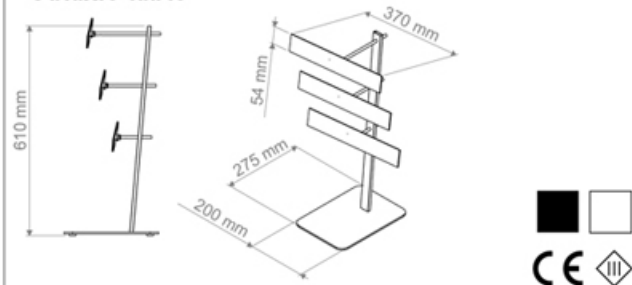
Quadruple Fugue est un hymne à la transparence, à la lumière, à la couleur, à la robuste fragilité du verre.



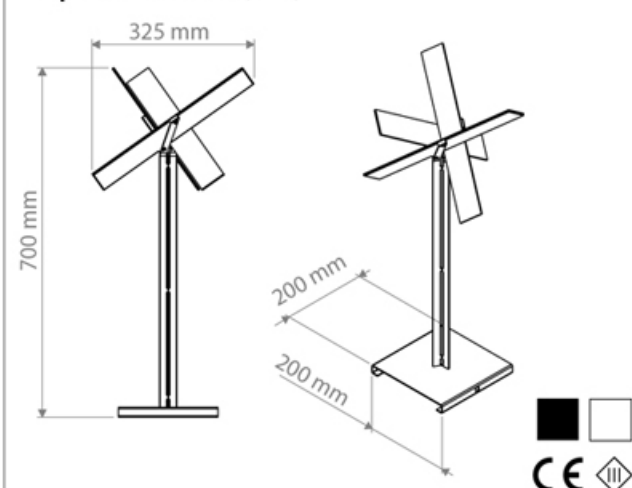
Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Jean-Baptiste Sibertin-Blanc

Dimensions

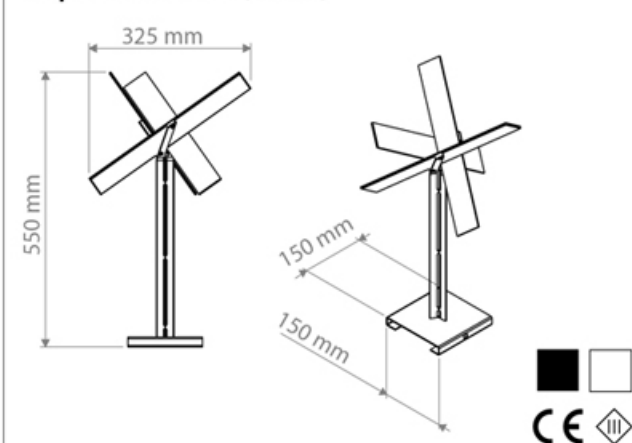
Galaxie table



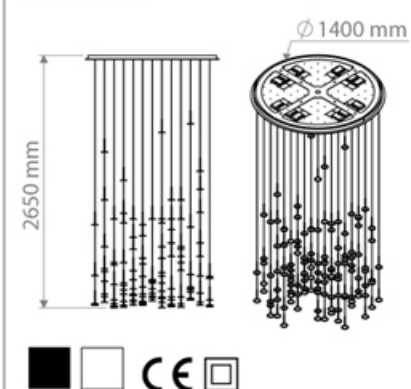
Sépâl Chandelier (tall)



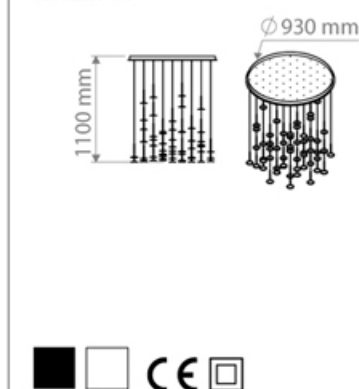
Sépâl Chandelier (small)



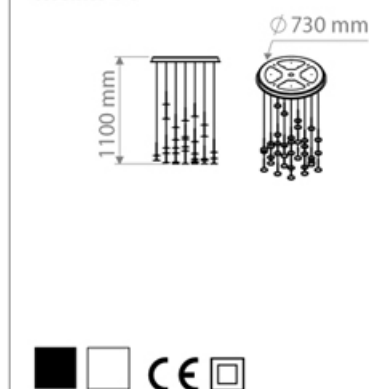
I.Rain 137



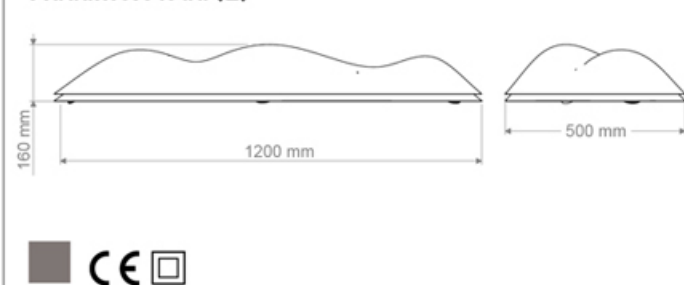
I.Rain 67



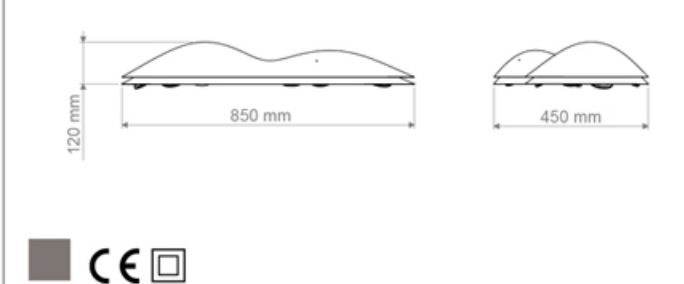
I.Rain 31



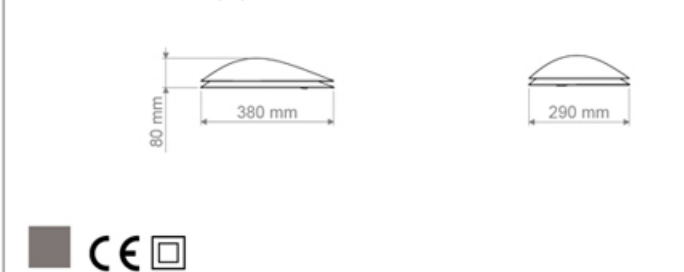
Madame.Cloud (L)



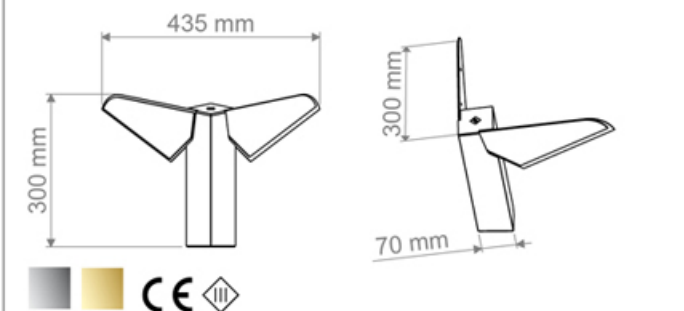
Madame.Cloud (M)



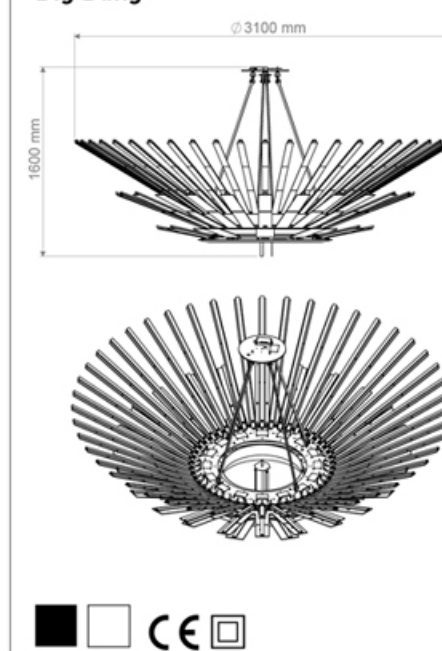
Madame.Cloud (S)



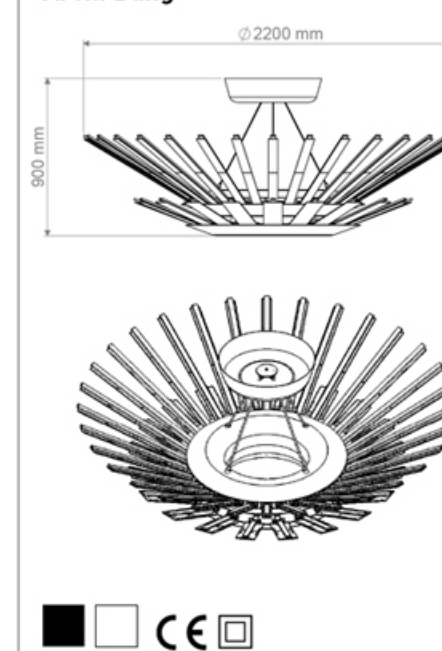
Samothrace



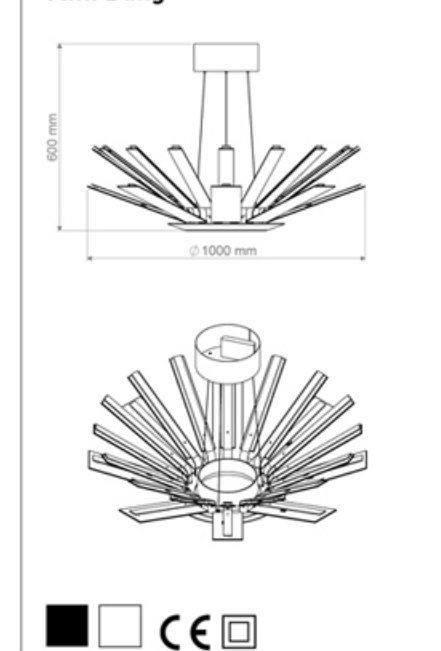
Big Bang



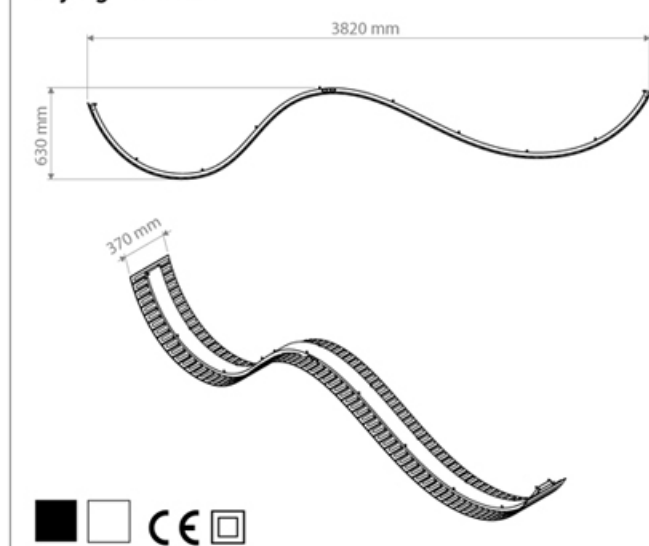
Archi Bang



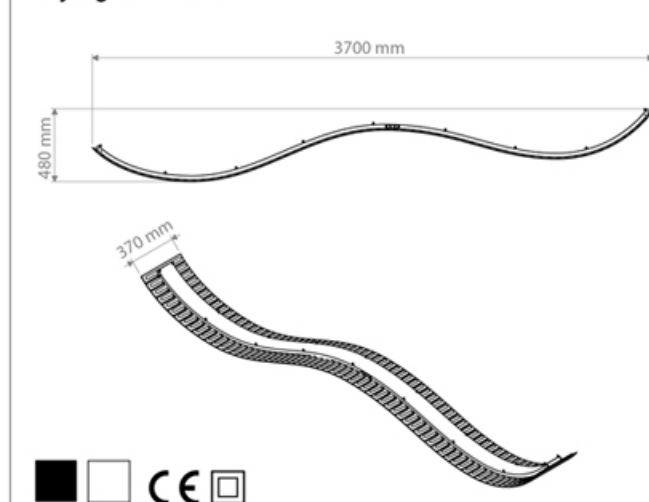
Mini Bang



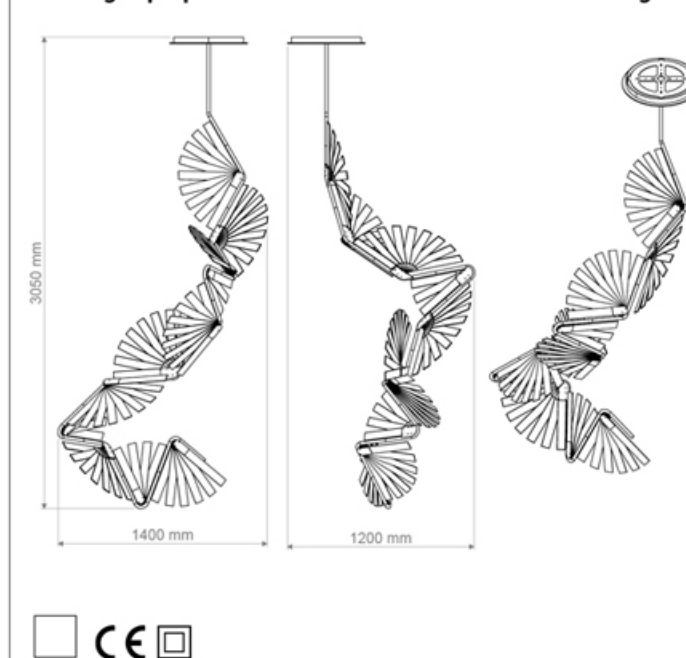
Flying Ribbon I



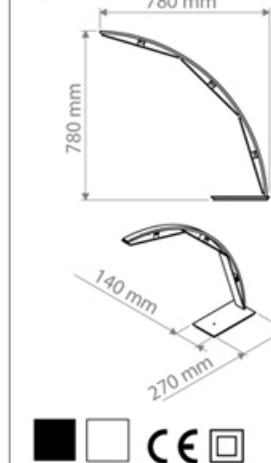
Flying Ribbon II



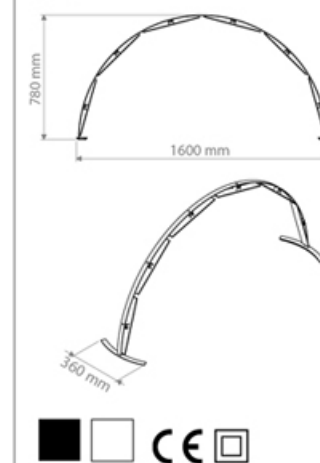
Un ange qui perd ses ailes est tout de même un ange.



3"0

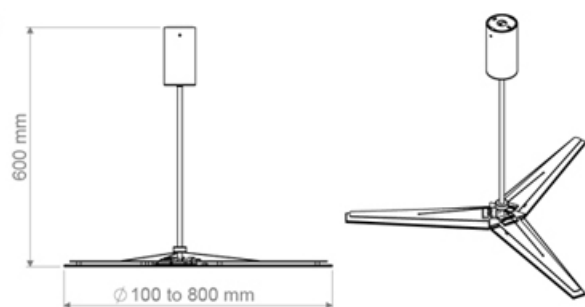


6"0

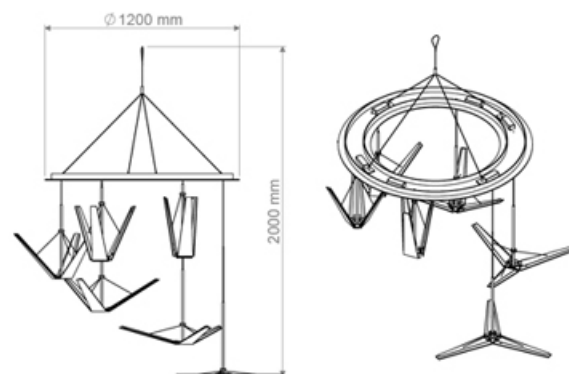


Dimensions

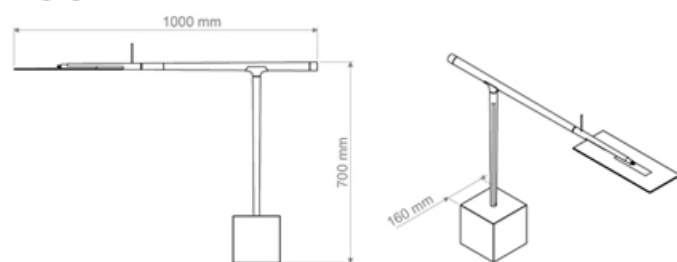
Helix



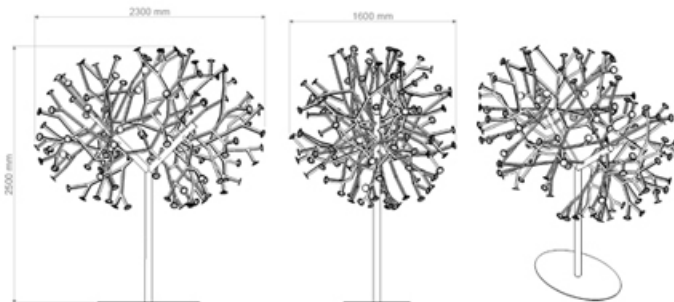
Envol



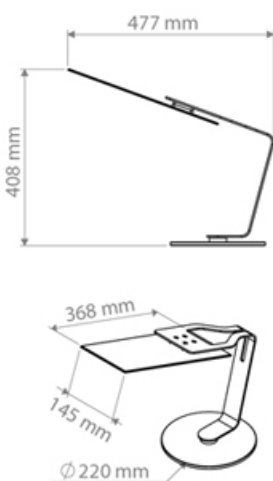
Cigogne



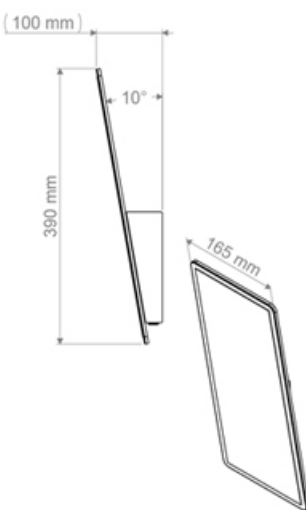
Blossoms



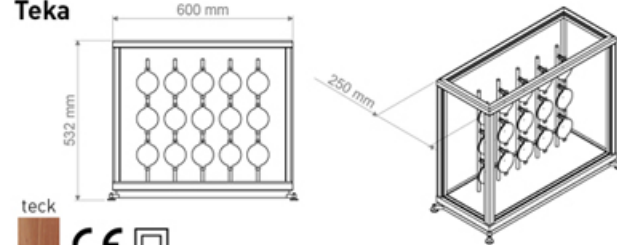
Office



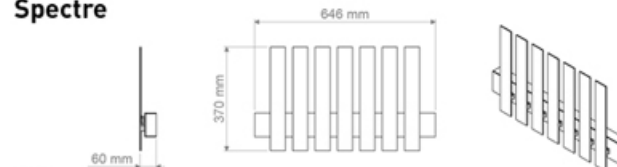
Wall Blade



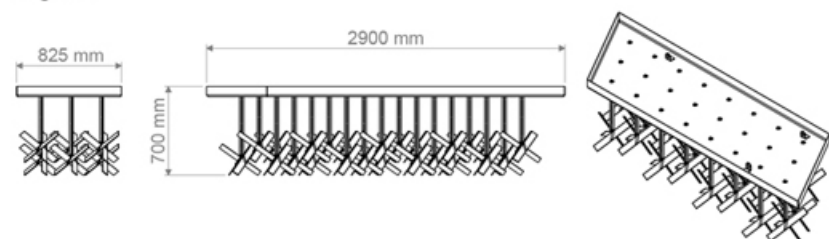
Teka



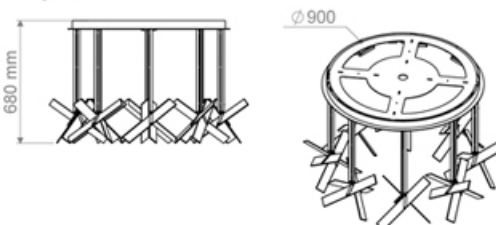
Spectre



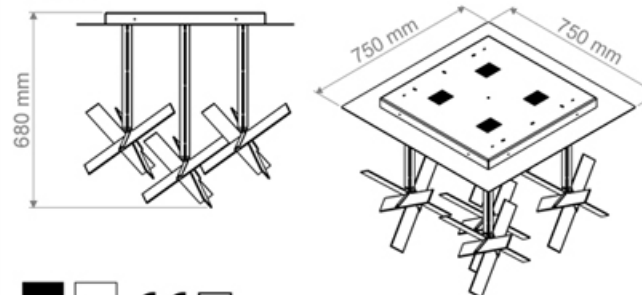
Mgr 24



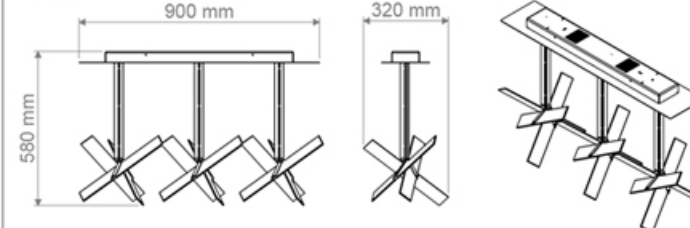
Mgr 8



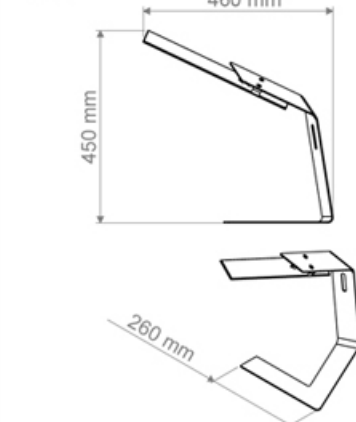
Mgr 5



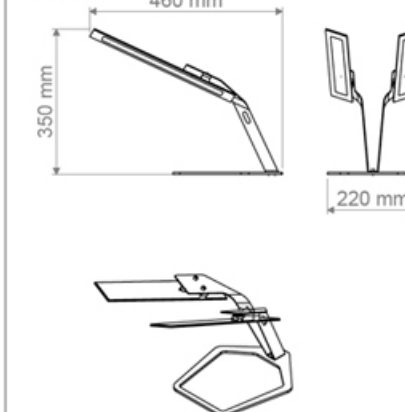
Mgr 3



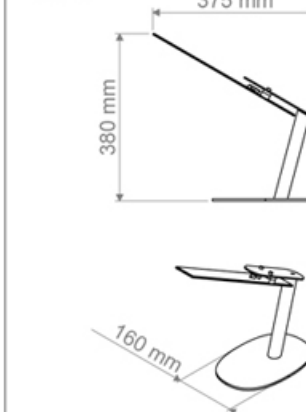
Folz



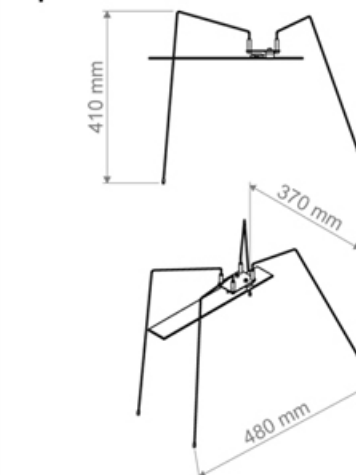
Vesta



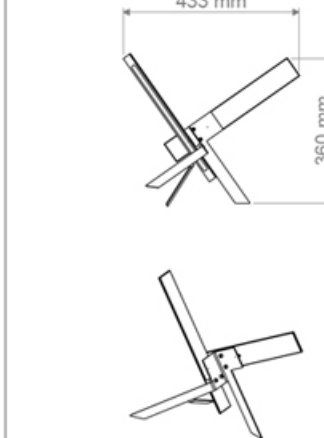
Oval



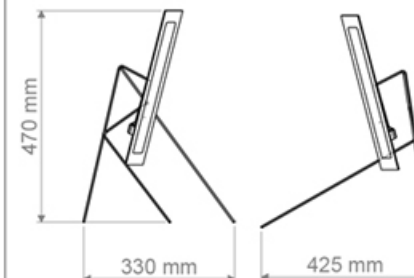
Spider



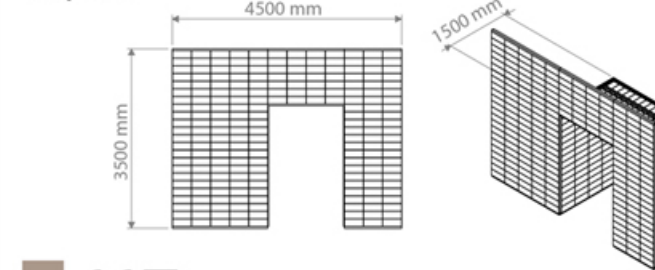
XY



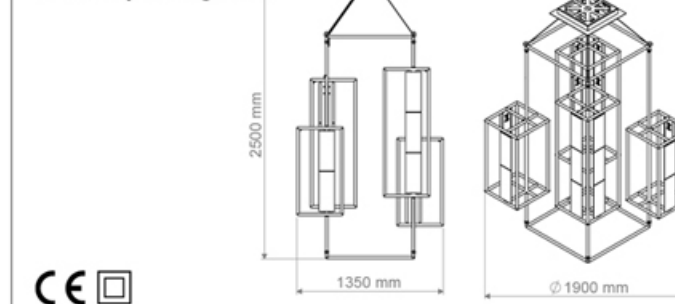
Mantis



Easy.Door



Quadruple Fugue



Light Lab

Réacteur

Le réacteur est un démonstrateur.
Il n'est ni vendu, ni édité.
Inspiration et exemple des prochaines
avancées dans l'éclairage et les OLED.

The reactor is only a demonstrator and
is neither intended to be sold or edited.
It is an inspiration and shows the
advances of the OLED technology
in Lighting.

Light Lab

Réacteur

Le « Réacteur » représente le futur.
Il s'est échappé de notre laboratoire.
Ultraplat, conformable et de très
basse consommation, le « Réacteur »
s'inspire de nos rêves et des souhaits
de tous les adeptes de la lumière.

The « Reacteur » represents the
future. It escaped our laboratory.
Extremely thin, conformable and
with very low power consumption,
the « Reacteur » is inspired by our
dreams and the imagination of all
fans of the light.



Réacteur

Demonstrator for conformable red OLED
Diameter of helix: 80 mm
Active Surface: 90 cm²
Power consumption: 300 mA, 4 V



Light Lab

Car.bones

Cette sculpture en forme de voiture représente en un seul objet toutes les applications potentielles des OLED dans l'éclairage automobile imaginé aujourd'hui.

This OLED light sculpture represents the different potential applications for OLEDs in an automotive environment.

The representative colors correspond to the colors specified by the ECE norm.

La Car.bones est disponible en location hebdomadaire. N'hésitez pas à nous contacter pour des informations supplémentaires.

The Car.bones is available for rent at a weekly rate. Please contact us for further details.

Les fonctions réalisées :
Feux arrières, feux STOP arrière, 3^e feux STOP arrière, clignotant arrière, avant et de côté sur des miroirs, ainsi que de l'éclairage intérieur dans des configurations différentes.

Functions realized: Rearlamp, Stoplamp, 3rd Stoplamp, Turn indicator in the back and front and in the side mirrors, interior lighting in different configurations.

Light Lab

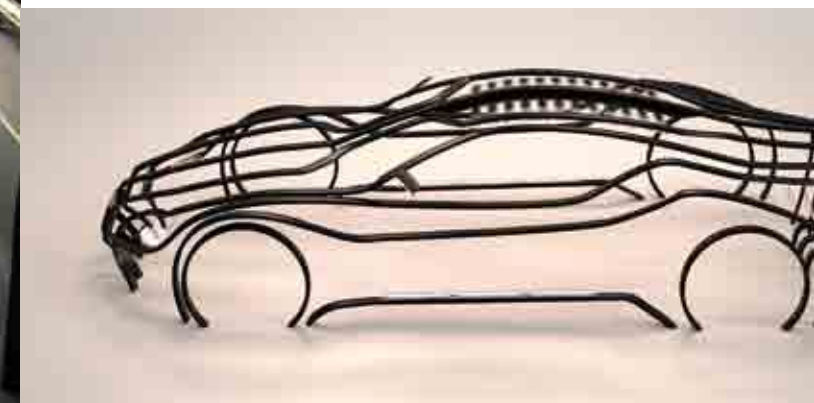
Car.bones

La car.bones, prototype inédit entièrement équipé d'OLED, permet de révéler tout le potentiel de cette nouvelle source lumineuse et de présenter la capacité d'intégration de cette haute technologie sur les véhicules de demain.

Car.bones, is an exclusive concept car showcasing OLED technology. It highlights the endless potential of this new lighting solution and Astron FIAMM's role in shaping and integrating this technology for the cars of the future.

Car.bones

Luminance up to 10.000cd/m² (in 3rd Stoplamp)
Dimensions: 4.50m x 2.20m x 0.80m
Weight: 300kg



Designer : Bertrand Médas, ID'S

Light Lab

M²

Light Lab

M²

Le M² correspond à notre perception de la technologie future.
Il suggère une vision contemporaine de la lumière : une liberté de formes, de couleurs et la pourvoit d'un aspect poétique.
Un miroir parfait ou une surface de lumière.

The M² is our perception of a technology of the future.
It suggests a contemporary vision of the light: a new freedom of forms, colours and a new poetic view.
A perfect mirror or a perfect surface of light.



Active zone: 6 006 cm²
Color rendering index: 80
Color temperature: 3 200 °K
Power consumption: 288 W
Dimensions: L: 116 cm, l: 98 cm
Weight: 3 kg

Éditeur - Editor: disponible pour édition - Available for edition // Designer : Bertrand Médas, ID'S

Light Lab

Signalisation



Light Lab

Signalisation



La technologie OLED de BLACKBODY, par son fort contraste et sa grande flexibilité en terme de design, permet de lancer une nouvelle génération de signalisation lumineuse. Une signalisation attrayante par son dessin, lisible, lumineuse et très économe en énergie. BLACKBODY offre un service de personnalisation complet à ses clients.

With its high contrast and great design flexibility the OLED technology of BLACKBODY allows to redefine self lit signaling applications. The result are clearly readable, low energy consumption self-illuminated panels that allow to pass clear and inconspicuous messages. BLACKBODY offers to individualize signaling panels according to the customer's needs.

Original Green emergency exit sign.



Active zone: 200 cm²
Power consumption: 0.3W
Standby mode: 6 Lumen

Combined with the very favorable homogeneous aspect of the illuminated sign itself is an excellent performance in terms of power consumption compared to a standard system with LEDs.

Réalisations

The Wish Tree

Teatro Ristori - Verona (Italy)



Helix

Showroom "Visionnaires" Lyon (France)



Quadruple Fugue

Quadruple Fugue - Montparnasse (France)



Archi Bang

Hôtel particulier XVIII^e siècle - Paris (France)





un outil industriel performant

La fabrication des solutions d'éclairage innovantes à base d'OLED de BLACKBODY est rendue possible par une structure qui associe performance, autonomie et pluridisciplinarité.

Le site de production situé à Toulon, s'étend sur 1 200 m² et comprend des équipements à la pointe de l'innovation et de la performance.

Doté d'un évaporateur de grande dimension et d'une salle blanche de 600 m², cet outil industriel inédit permet d'obtenir 6 000 m² de dalles d'OLED par an, dont la taille peut atteindre les 470 mm x 370 mm.

Ces capacités de production importantes répondent à un marché en pleine expansion et sont complétées par un département tests destiné à évaluer la durée de vie, les données colorimétriques et photométriques des OLED produites.

Enfin, la pluridisciplinarité des équipes, dans des domaines aussi divers que la physique quantique, l'optique non linéaire, la chimie ou l'électronique, permet à BLACKBODY de jouir d'une autonomie totale, de la production à la phase de tests, atout considérable sur une technologie récente et innovante.

a high performance industrial resource

The production of OLED-based innovative lighting solutions is enabled by a structure that associates performance, autonomy and interdisciplinarity.

The production site located in Toulon is 1,200 m² in surface area and features highly innovative and efficient facilities.

With its large evaporator and its 600 m² clean room, it produces 6,000 m² of OLED panes per year, which can reach 470 mm by 370 mm in size.

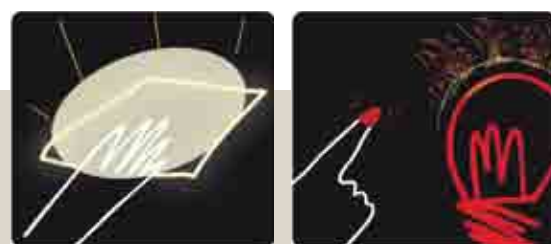
This large production capacity satisfies the growing market requirements and is complemented by an evaluation department that tests the durability, colorimetric and photometric qualities of OLED production.

Finally, the collaborators' interdisciplinarity, in various fields such as Quantum Physics, non-linear Optics, Chemistry and Electronics allows BLACKBODY total autonomy from the production to the evaluation phase, a true asset for this recent and innovative technology.



Qualités uniques de l'OLED

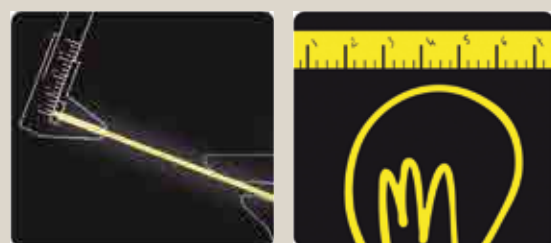
Unique qualities of OLED



Source froide, que l'on peut toucher.
Cold light source.



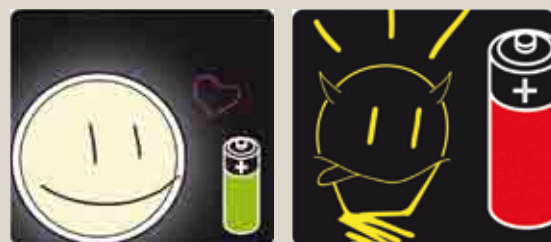
N'éblouit pas, peut être admirée dans les yeux.
Doesn't dazzle, can be looked at with bare eyes.



Fin.
Thin.



La surface lumineuse peut être dessinée.
Paternable light source.



Peu énergivore.
Power efficient.



Recyclage avec les verres standard.
Recyclable with standard glasses.



Léger.
Light.



Étanche.
Water resistant.

www.blackbody-oled.com



BLACKBODY
35 rue Pasteur - Z.I. Toulon Est - B.P. 320 La Farlède
83077 Toulon Cedex 9 - France
Contact : info@blackbody-oled.com
Tel : +33 (0)4 94 61 72 90 - Fax : +33 (0)4 94 33 84 25
www.blackbody-oled.com

BLACKBODY est une marque d'Astron FIAMM
BLACKBODY a brand of Astron FIAMM

 **BLACKBODY**
light by design